

Ruben Hoeke Band: Coexist

2010-06-02 | kritika



Ruben Hoeke gyermekkorában arról álmódott, hogy híres futballistaként a holland nemzeti tizenegyben fog szerepelni. Álma rögvest szertefoszlott, amint meghallotta a Guns 'n' Roses *Sweet Child O' Mine* dalának gitár intróját – a labdát gitárra cserélte, majd elkezdett gitározni tanulni.

Döntése jónak bizonyult, mivel 2008-ban neki ítelték oda a legjobb holland gitárosnak járó díjat, a "The Duiveltje"-t. A rákövetkező évben hozzálátott új lemezének elkészítéséhez. A dalok több mint 3/4-e rögzítésre került, amikor a számítógép winchesterének meghibásodása végett elveszték. A munkát újra kellett kezdeni, így a **Coexist** című CD csak 2010-ben kerülhetett a boltok polcaira.

A Ruben Hoeke Band (Ruben Hoeke – gitár, Frank Van Pardo – ének, szájharmonika, Ralph De Lange – basszusgitár, Arjen Knapp – dob) által művelt stílus a blues-rock kategóriával jellemezhető leginkább, melyhez némi rhythm & blues, boogie woogie és soul vegyül. Ezt a zenei sokszínűséget, az útkeresést jelképezheti a lemez címe is (a Coexist jelentése: egymás mellett) – új utak keresése nem történhet a gyökerek megtagadásával.

Természetesen ezen a lemezen is vannak olyan dalok, amelyek közelebb állnak hozzám a többinél, ezek pedig a *Close My Eyes*, a *Love & Mercy* és a *True Love* című szerzemények.

A Dimension Records, 2010

hoati