De 14e Editie van het drie-daagse Ribs & Blues Festival in Raalte kan de boeken in als een hete, drukbezochte en bovenal zeer geslaagde editie.
Blues, bluesrock, Texmex of Americana van de beste bands uit binnen- en buitenland is twee dagen, de vooravond even buiten beschouwing gelaten, te zien en te beluisteren op de Domineeskamp in het centrum van Raalte dat voor deze gelegenheid is uitgebreid met een omvangrijk programma, waaronder straattheater en stuntmannen, voor jong en oud.

Alle artiesten 2de dag Ribs & Blues slagen met vlag en wimpel!

Tekst & Foto's (volgen nog) : Gerrit Harmsen, Jeroen Bakker en Frank van Engelen

De tweede 'bluesdag' is traditioneel niet gemakkelijk om te openen. Het optreden van Walter Trout heeft, in positieve zin, veel stof tot napraten gegeven evenals het optreden van Brainbox waarover de meningen, helaas in negatieve zin, weinig uiteenliepen. Daarnaast moet hier en daar een katertje worden overwonnen om vervolgens weer in het ritme te komen. De tent is dan ook nog niet voor de helft gevuld als De Ruben Hoeke Band Raalte de stilte van de Pinkstermaandag mag komen verstoren.

Ruben Hoeke Band
De tweede dag opent met een zeer energiek optreden van de Ruben Hoeke band. Ruben is de zoon van Rob Hoeke, een al net zo'n groot talent. Klein verschil dat Rob piano speelde en Ruben een van de beste gitaristen van Nederland is. De band liet een mix horen van hun eerste album Sugar, welke in de pers lovende kritieken kreeg. Dat de kwaliteit van dit album niet alleen tot stand kwam dankzij de aanwezigheid van gastmuzikanten blijkt wel uit het resultaat van het tweede album Coexist. Stevige blues maakt af en toe plaats voor meer verfijnde klanken, een beetje sophisticated zou je kunnen zeggen. De slow nummers zijn werkelijk van hoog niveau en zanger Frank van Pardo is er niet zomaar eentje. Hij heeft een erg goede soulstem en blaast harmonica alsof de duivel hem op de hielen zit, wat een lucht heeft die vent zeg. De rest van de band werkt stuwend, rockend en groovend rond Ruben heen die de één na de andere riff neer sabelt in het geheel. Dit tot zeer groot genoegen van de behoorlijk gevulde tent vroeg in de middag. De jongens lieten zien dat ze het publiek kunnen opzwepen. We kunnen gerust vaststellen dat deze band terecht een goede positie in de scene heeft en bovendien een totaal eigen sound voortbrengt waar je domweg niet om heen kan. Top dus, dit optreden, en verbazingwekkend goed op volume. Middel grote kroegen, boeken deze band.

De band:
Ruben Hoeke – Gitaar
Frank van Pardo – Zang, mondharmonica
Arjen Knaap – Drums
Ralph de Lange – Bas

Het gaat wat ver om Ruben Hoeke onder de aanstormende talenten te scharen maar met het optreden in Raalte wordt een 'gevestigde' naam als Jan Akkerman, die na dit optreden staat geprogrammeerd, even behoorlijk op scherp gezet en lijkt het een kwestie van tijd of het stokje kan worden overgegeven. Het geluid is uitstekend en de band is goed op dreef. De muzikanten staan bekend om hun veelzijdige capaciteiten en laten het zien maar Hoeke is niet te beroerd om even een stapje terug te doen. Gepaste bescheidenheid in plaats van egotripperij met alle nadelige gevolgen van dien. Mooi voorbeeld is Walking In The Rain waarin de reggae-klanken de temperatuur in de tent doet stijgen terwijl The Last Goodbye, dat met een excellerende Frank van Pardo als een voorlopig hoogtepunt kan worden aangetekend, kippenvel bezorgt. Uiteraard volgt nog veel ander moois van het laatste album CoExist maar ook het eerdere werk van Sugar wordt gelukkig niet vergeten. Déja vu-gevoel? Nee hoor, er wordt gewoonweg nogmaals een 'beste snarenplukker' van Nederland aangekondigd.

Website: www.rubenhoeke.com