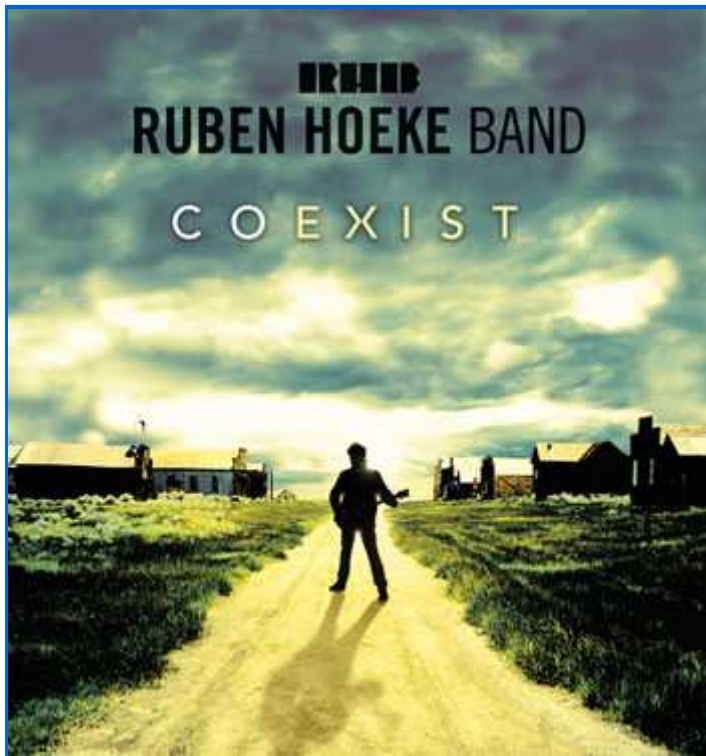


Gepubliceerd op 11 Apr 2010 | Rubriek: [Muziek](#), [Recensies](#)
Artiest(en): [Ruben Hoeke](#)



RUBEN HOEKE BAND

COEXIST

CD | label: Bertus / Dimension Records | Release: 24-03-2010

Door Jeroen Bakker

Je moet er als muzikant toch niet aan denken dat je in de afrondingsfase voor het uitbrengen van een nieuw album alles in één keer kwijt bent. Het overkwam Ruben Hoeke die met zijn band ruim driekwart van de opnamen klaar had maar door een enorme pechsituatie opnieuw kon beginnen. In plaats van bij de pakken neer te zitten werd besloten om iedereen bijeen te roepen in de studio en er met zijn allen even stevig de schouders onder te zetten. In slechts enkele dagen werden de twaalf tracks nogmaals op de band geslingerd met als resultaat een puike verzameling van pop-, rock-, soul-, boogie- en rhythm & bluesnummers. Of de omstandigheden van invloed zijn geweest op het eindresultaat? Zeer waarschijnlijk wel al zullen we nooit de oorspronkelijke versies kennen want Hoeke's uitvoering van *The Lost Tapes* is daadwerkelijk lost.

A Change Is Gonna Come waarmee *Coexist* wordt geopend klinkt krachtig en vol bezieling. Vanaf de eerste minuut gaat de gehele band op volle kracht voluit en hoewel Hoeke's gitaarkwaliteiten als bekend verondersteld mogen worden siert het de muzikant om niet alle ruimtes te willen opvullen zoals dat bij menig 'guitar-hero' zo dikwijls het geval is. Een titel als *Boogie Music* spreekt voor zich en biedt de uitstekende vocalist Frank van Pardo de gelegenheid om even lekker los te gaan op de bluesharp. *Close My Eyes* valt op door de ingetogen aanpak maar *The Last Goodbye* waarin een heel gevoelige kant van deze band wordt blootgelegd is werkelijk van een ongekende schoonheid. Veel tijd om hier stil te blijven staan is er niet want de reggae-beat van *Walking In The Rain* waaraan Danny Lademacher zijn bijdrage levert nodigt, evenals het swingende *Midnight Man*, uit om te bewegen. *Backstreet Rambler* zou, mits gezongen door Mick Jagger, op de bonus-disc van het langverwachte en vernieuwde *Exile On Main Street* niet misstaan hebben.

Bij beluistering van het instrumentale *Song For Boaz* of *True Love*, de afsluiter van het album met

een zeer gevoelige vioolpartij, wordt de vraag of alle factoren die de aanloop naar deze release zo bemoeilijkten het eindresultaat op voordelige wijze hebben beïnvloed, beantwoord.

Om de Ruben Hoeke Band gemakshalve maar in de bluescategorie te rangschikken is niet bepaald terecht want op *Coexist* wordt een grote muzikale veelzijdigheid aangetoond die zelfs na meerdere draaibeurten blijft verrassen.

Tracks

1. A Change Is Gonna Come
2. Boogie Music
3. Stranger
4. Close My Eyes
5. The Last Goodbye
6. Walking In The Rain
7. Backstreet Rambler
8. Love & Mercy
9. Sweet Lovin'
10. Midnight Man
11. Song for Boaz
12. True Love



Website Ruben Hoeke : www.rubenhoeke.com



Gerelateerde artikelen:

[Ruben Hoeke Band presenteert nieuwe CD 'Coexist' op 24 maart 2010 in De Kade, Zaandam](#)

Dat was even schrikken toen de harde schijf met daarop de nieuwe CD van Ruben Hoeke kapotging en een half jaar werk was verdwenen. Maar Ruben ging niet bij de pakken neerzitten en nam in een maand alles opnieuw op en 24 maart 2010 wordt zijn nieuwe CD aan het publiek gepresenteerd! De